

UNIONE DEI COMUNI DELLA VAL DI BISENZIO

Ufficio Comune per la Gestione del progetto di Welfare Culturale “I Dormienti”
Comuni di Cantagallo, Vaiano e Vernio (PO)

AVVISO PUBBLICO

PER LA SELEZIONE DI ENTI DEL TERZO SETTORE AI FINI DELLA COPROGETTAZIONE

ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo Settore)

«I DORMIENTI – WELFARE CULTURALE IN AREE RURALI»



PR FSE+ Toscana 2021-2027 / Priorità 3 – Inclusione Sociale / Azione PAD 3.k.3
CODICE PROGETTO S.I. FSE 323433 - CUP H59G25000610006

Art. 1 – PREMESSA

L'Unione dei Comuni della Val di Bisenzio, attraverso l'Ufficio Comune per la gestione del progetto di welfare culturale “I Dormienti”, per conto dei comuni Cantagallo, Vaiano e Vernio, intende avviare una procedura di coprogettazione con un Ente del Terzo Settore (ETS) per la realizzazione del progetto «I Dormienti – Welfare Culturale in Aree Rurali», nell'ambito del PR FSE+ Toscana 2021-2027.

Il presente avviso è emanato nel rispetto del seguente quadro normativo:

- D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117 – Codice del Terzo Settore (CTS), in particolare l'art. 55 che disciplina la coprogettazione tra Pubbliche Amministrazioni ed Enti del Terzo Settore;
- Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 72 del 31 marzo 2021 – Linee guida sul rapporto tra pubbliche amministrazioni ed enti del terzo settore;
- Legge Regionale Toscana 22 luglio 2020, n. 65 – «Norme di sostegno e promozione degli enti del terzo settore toscano»;

- D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 – Codice dei Contratti Pubblici, in quanto applicabile;
- D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 – Testo Unico degli Enti Locali (TUEL);
- D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 – Riordino della disciplina in materia di accesso civico e trasparenza;
- Regolamento UE 2016/679 (GDPR) in materia di protezione dei dati personali;

La coprogettazione, ai sensi dell'art. 55 del Codice del Terzo Settore e delle Linee guida ministeriali, si configura come un modello collaborativo fondato sulla valorizzazione delle risorse e delle competenze del Terzo Settore. Essa non costituisce appalto di servizi né concessione, ma una forma di partenariato ispirata ai principi di sussidiarietà, solidarietà e utilità sociale, come confermato dalla Corte Costituzionale con sentenza n. 131 del 26 giugno 2020.

Il presente avviso inoltre si configura come attuazione dei seguenti atti:

- Regione Toscana - Decreto Dirigenziale n. 18224 del 20 Agosto 2025 *“Sostegno ai soggetti impegnati nell'erogazione di attività di interesse generale e di utilità sociale, tra cui gli enti del terzo settore (associazioni culturali, organizzazioni di volontariato, ecc)” redatto secondo quanto disposto dalla Decisione della Giunta Regionale n. 4 del 7 aprile 2014 e secondo lo Schema tipo di avviso per il finanziamento di attività a valere sul PR FSE+ Toscana 2021-2027, parte integrante e sostanziale della Deliberazione di Giunta Regionale n. 595 del 20 maggio 2024;*
- Delibera di Giunta del Comune di Cantagallo n. 71 del 22 luglio 2025 avente ad oggetto *“Accordo tra Comune di Cantagallo, Comune di Vaiano, Comune di Vernio e Unione dei Comuni Val di Bisenzio per la gestione congiunta delle attività relative alla partecipazione al bando "Aree Interne del PR FS++ 2021/2027 - Azione Pad 3.k.3 "paesaggi culturali: welfare culturale”;*
- Delibera di Giunta del Comune di Vaiano n. 114 del 17 luglio 2025 avente ad oggetto *“Accordo tra Comune di Cantagallo, Comune di Vaiano, Comune di Vernio e Unione dei Comuni Val di Bisenzio per la gestione congiunta delle attività relative alla partecipazione al bando "Aree Interne del PR FS++ 2021/2027 - Azione Pad 3.k.3 "paesaggi culturali: welfare culturale”;*
- Delibera di Giunta del Comune di Vernio - n. 121 del 31 luglio 2025 avente ad oggetto *“Accordo tra Comune di Cantagallo, Comune di Vaiano, Comune di Vernio e Unione dei Comuni Val di Bisenzio per la gestione congiunta delle attività relative alla partecipazione al bando "Aree Interne del PR FS++ 2021/2027 - Azione Pad 3.k.3 "paesaggi culturali: welfare culturale”;*
- Delibera della Giunta dell'Unione dei Comuni della val di Bisenzio n. 55 del 28 luglio 2025 con la quale si stabiliva la partecipazione al Bando “Aree Interne PR FSE+ 2021/2027” per l’Azione PAD 3.k.3 “Paesaggi Culturali: welfare culturale”, nella Strategia territoriale “Area Valdarno – Valdisieve - Mugello – Val di Bisenzio”, approvando altresì lo schema di accordo tra l’Unione dei Comuni Val di Bisenzio ed i Comuni di Vaiano, Cantagallo e Vernio per la gestione congiunta delle attività relative alla partecipazione ed individuando l’Unione dei Comuni Val di Bisenzio come capofila e beneficiario del contributo regionale;
- Regione Toscana - Decreto Dirigenziale n. 26643 del 5 dicembre 2025 con il quale si approvava l'elenco dei Progetti finanziati contenente la ripartizione delle risorse per singolo progetto in base al crono-programma finanziario pluriennale 2025-2027, procedendo all’impegno di spesa a favore dei 15 capofila dei progetti finanziati, tra cui per Area 6 Valdarno Valdisieve Mugello Val Bisenzio - Unione dei Comuni della Val di Bisenzio – Progetto Dormienti welfare culturale;
- Determinazione dell’Unione dei Comuni della Val di Bisenzio n°174 del 15 Maggio 2026 «I DORMIENTI – WELFARE CULTURALE IN AREE RURALI» PR FSE+ TOSCANA 2021-2027 | PRIORITÀ 3 – INCLUSIONE SOCIALE | AZIONE PAD 3.K.3 ACCERTAMENTO DELLE RISORSE E APPROVAZIONE DELL’AVVISO DI COPROGETTAZIONE.

CODICE PROGETTO S.I. FSE 323433 CUP H59G25000610006.

- Determinazione dell'Unione dei Comuni della Val di Bisenzio n°277 del 23 Giugno 2026 «I DORMIENTI – WELFARE CULTURALE IN AREE RURALI» PR FSE+ TOSCANA 2021-2027 | PRIORITÀ 3 – INCLUSIONE SOCIALE | AZIONE PAD 3.K.3 RETTIFICA PER MERO ERRORE MATERIALE DELL'AVVISO DI CUI ALLA DETERMINAZIONE 174 DEL 2026 . CODICE PROGETTO S.I. FSE 323433 02 CUP H59G25000610006.

Art. 2 – SOGGETTO PROMOTORE

ENTE PROMOTORE	Unione dei Comuni della Val di Bisenzio su delega dei Comuni di Cantagallo Vaiano e Vernio.
COMUNI ADERENTI	Cantagallo, Vaiano, Vernio
SERVIZIO COMPETENTE	Ufficio comune per la gestione del progetto di welfare culturale “I Dormienti” dei Comuni di Cantagallo, Vaiano e Vernio.
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	Emiliano Baldi

Art. 3 – OGGETTO E FINALITÀ DELLA COPROGETTAZIONE

Il presente avviso ha per oggetto la selezione di un ente del Terzo Settore da coinvolgere nella coprogettazione e nella successiva realizzazione del progetto «I Dormienti – Welfare Culturale in Aree Rurali», finalizzato a promuovere l'inclusione sociale e culturale di giovani e giovani adulti (16-30 anni) residenti nei territori dei Comuni della Val di Bisenzio (Allegato 1).

Il progetto «I Dormienti – Welfare Culturale in Aree Rurali» rientra nell'ambito della Strategia “Virere”, nell'ambito dell'Area Interna n°6 della Regione Toscana. Obiettivo del progetto è contrastare e mitigare l'esclusione sociale e culturale di giovani e giovani adulti (dai 16-30 anni) residenti nella Val di Bisenzio, attraverso la realizzazione di laboratori culturali partecipati che combinino espressione teatrale, produzione musicale e creatività digitale.

Il progetto Dormienti agisce proprio in questo contesto, il connubio tra forme classiche d'espressione, come la musica e il teatro, e le moderne tecnologie della società dell'informazione e della conoscenza contribuirà a dare senso e significato ad un contesto sociale che oggi per molti giovani, e non solo, non è più conoscibile ma letteralmente incomprensibile. Conoscere il contesto in cui siamo immersi e comprendere al contempo il proprio sé e le proprie capacità/potenzialità contribuirà a far crescere e maturare un senso di appartenenza e di inclusione in un processo di capacity building. Il progetto è teso quindi in prima battuta ad offrire momenti di socializzazione qualificata ed al contempo contribuire a migliorare il proprio sé attraverso la partecipazione ai laboratori.

Il progetto si articola in tre filoni tematici integrati e complementari che dovranno essere sviluppati dall'ETS:

I DORMIENTI Digitali

Laboratorio di produzione digitale (a mero titolo esemplificativo, podcast, NFT sonoro) basato sulla

raccolta di esperienze intergenerazionali e sulla narrazione identitaria dei giovani del territorio.

I DORMIENTI Teatrali

Laboratorio teatrale per l'allestimento di un evento performativo finale trasmesso in streaming, incentrato sull'esplorazione dell'identità giovanile attraverso la drammaturgia partecipata.

I DORMIENTI Musicali

Laboratorio musicale che unisce la tradizione locale (nascita del melodramma nella Contea di Vernio) con la produzione musicale contemporanea dei giovani partecipanti.

I destinatari finali dell'intervento sono giovani e giovani adulti (16-30 anni), in particolare:

- privi di titolo di studio secondario di secondo grado, non iscritti all'anagrafe del lavoro e non attivi nella ricerca di impiego;
- a rischio di marginalità sociale derivante dalle fragilità dei contesti di provenienza;
- giovani con aspirazioni e potenzialità inesprese, bisognosi di spazi e occasioni di socializzazione ed espressione culturale.

I tre laboratori convergeranno in un evento conclusivo comune da definire in sede di coprogettazione.

Art. 4 – DURATA DEL PROGETTO E RISORSE DISPONIBILI

DURATA COMPLESSIVA	12 mesi (1 anno) dalla sottoscrizione della convenzione
CONTRIBUTO PUBBLICO DISPONIBILE	€ 93.271,03
FONTE DI FINANZIAMENTO	PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Priorità 3 – Azione PAD 3.k.3
MODALITÀ DI EROGAZIONE	Erogazione diretta all'ETS, secondo le modalità definite in convenzione, in armonia alle norme previste dal PR FSE+ Toscana 2021-2027 – Priorità 3 -Azione PAD 3k3.

L'Unione dei Comuni della Val di Bisenzio in virtù della convenzione sottoscritta con i Comuni di Cantagallo, Vaiano e Vernio per la costituzione dell'Ufficio Comune per la Gestione del Progetto di Welfare Culturale “Dormienti”, potrà contribuire al progetto con la messa a disposizione :

- di locali, spazi o ambienti che i comuni afferenti all'Unione renderanno disponibili per lo svolgimento dei laboratori (Allegato 2);
- raccordo con il Servizio Sociale Professionale e la Società della Salute d'Area Pratese per l'individuazione e sensibilizzazione dei destinatari del progetto;
- supporto alla comunicazione e promozione delle attività.

Art. 5 – SOGGETTI AMMISSIBILI

Il presente avviso è rivolto a tutti gli Enti del Terzo Settore (ETS) ai sensi del D.Lgs. 117/2017,

iscritti al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS).

In caso di partenariato dovrà essere indicato il soggetto capofila, responsabile nei confronti dell'Unione; ciascun partner dovrà possedere i requisiti di ammissibilità di seguito indicati.

Requisiti di ammissibilità (a pena di esclusione)

- Iscrizione al RUNTS nella sezione pertinente alla propria forma giuridica, in corso di validità alla data di presentazione della domanda;
- Sede legale o operativa in Toscana, è documentata esperienza di intervento nel settore culturale, o sociale;
- Assenza delle cause di esclusione automatica di cui all'art. 94 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 (Codice dei Contratti Pubblici) e delle cause di esclusione non automatica di cui all'art. 95 del medesimo decreto, in quanto applicabili alla presente procedura di coprogettazione;
- Assenza di procedure concorsuali, di liquidazione volontaria o coatta, o di qualsiasi altra situazione equivalente;
- Regolarità contributiva attestata da DURC in corso di validità;
- Regolarità fiscale ai sensi della normativa vigente;
- Assenza di situazioni di conflitto di interessi, diretto o indiretto, con l'Unione dei Comuni della Val di Bisenzio, ai sensi dell'art. 16 del D.Lgs. 36/2023.

Art. 6 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

6.1 Termini

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate entro e non oltre le ore 08:00 del giorno 6 Luglio 2026, pena l'esclusione.

6.2 Modalità di trasmissione

La domanda dovrà essere trasmessa esclusivamente tramite posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: bisenzio@postacert.toscana.it

Tramite PEC avente ad oggetto:

I DORMIENTI – WELFARE CULTURALE IN AREE RURALI - Candidatura

Non saranno ammesse domande pervenute con modalità diverse.

Farà fede la data e l'ora di ricezione della PEC.

6.3 Documentazione richiesta (a pena di esclusione dalla valutazione)

1. Domanda di partecipazione sottoscritta dal legale rappresentante (Allegato **A**);
2. Proposta progettuale (max 15 pagine) redatta secondo lo schema predisposto, e secondo gli standard grafici indicati (Allegato **B**);
3. Dichiarazione sostitutiva di atto notorio sul possesso dei requisiti (Allegato **C**);
4. Stampa della schermata del RUNTS dal quale si evinca il nome dell'ETS e il numero di repertorio di iscrizione;
5. DURC in corso di validità;
6. Curriculum dell'ETS con evidenza delle esperienze negli ultimi 5 anni in ambito culturale, ricreativo e/o giovanile o sociale;

Alla documentazione suddetta potrà essere allegata:

7. Eventuali dichiarazioni d'intenti di ETS terzi con indicazione del ruolo sostenuto (Allegato **D**);
8. In caso di partenariato: atto di impegno a costituire ATS/RTI, con indicazione del capofila, sottoscritto da tutti i partner (Allegato **E**);

Art. 7 – CONTENUTI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

La proposta progettuale (Allegato B) dovrà illustrare i seguenti elementi:

1. Visione e motivazioni: lettura del contesto territoriale della Val di Bisenzio e coerenza tra la mission dell'ETS e gli obiettivi del progetto I Dormienti;
2. Articolazione progettuale: descrizione dettagliata delle attività per i tre laboratori (Digitale, Teatrale, Musicale) e raccordo con le altre articolazioni del progetto;
3. Metodologia: approccio, strumenti di animazione culturale, strategie di comunicazione virale sui social network, coordinamento con il Servizio Sociale Associato;
4. Risorse umane: profili professionali impiegati con indicazione delle competenze specifiche;
5. Risorse strumentali e organizzative: attrezzature, spazi propri e reti territoriali messe a disposizione;
6. Piano finanziario: budget previsionale con voci di spesa e valore delle risorse proprie in cofinanziamento;
7. Cronoprogramma: pianificazione temporale coerente con il cronoprogramma del progetto (12 mesi);
8. Risultati attesi e indicatori: prodotti realizzati, numero di giovani coinvolti, ricadute sul territorio;
9. Sostenibilità: prospettive di continuazione o replicabilità delle azioni oltre la durata del progetto.

Art. 8 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE E CRITERI DI SELEZIONE

8.1 Commissione di Valutazione

L'Unione, successivamente alla scadenza dei termini di presentazione delle proposte, nominerà una Commissione di Valutazione composta da almeno tre membri: il Responsabile del Procedimento (con funzioni di Presidente) e due esperti in materia culturale, sociale e/o del Terzo Settore. La Commissione valuterà le proposte e redigerà una graduatoria di merito.

Le date e le modalità di svolgimento saranno comunicate sul sito dell'Unione dei Comuni della Val di Bisenzio, sulla specifica pagina di progetto, raggiungibile dal seguente percorso:

WWW.BISENZIO.IT

Home/ Amministrazione/Aree amministrative/Area Sviluppo e Servizi Informativi/Dormienti

8.2 Criteri di valutazione (punteggio massimo: 100 punti)

CRITERIO	MAX	DESCRIZIONE
Qualità della proposta progettuale	30 pt	Coerenza con gli obiettivi del progetto I Dormienti; chiarezza metodologica;

CRITERIO	MAX	DESCRIZIONE
		innovatività delle proposte; innovatività delle attività promozionali proposte; strategie di engagement proposte;
Esperienza e competenze dell'ETS	15 pt	Esperienze documentate negli ultimi 5 anni in ambito culturale, artistico, giovanile e/o di welfare culturale; collaborazioni pregresse con PA: • un punto per ogni progetto in ambito culturale sino al massimo di 2 punti; • due punti per ogni progetto per i giovani sino al massimo di 3 punti; • un punto per ogni progetto in ambito artistico o di espressione del sé, sino al massimo di 10 punti;
Rete locale attivata	10 pt	Concreto* coinvolgimento e coordinamento con le associazioni locali: • tra 4 e 5 Ass.ni = fino a 10 punti • tra 2 e 3 Ass.ni = fino a 5 punti • 1 Ass.ne = 1 punto <i>*= per la valutazione del concreto coinvolgimento delle associazioni locali coinvolte si farà riferimento al concreto apporto dichiarato dell'Allegato D.</i>
Cofinanziamento ETS (risorse proprie apportate)	15 pt	Valore e qualità delle risorse, umane, strumentali e finanziarie messe a disposizione dall'ETS: • pari o superiore al 15% dell'importo messo a bando = 15 punti; • tra il 10% e il 14% dell'importo messo a bando = 10 punti; • tra il 0% e il 9% dell'importo messo a bando = 0 punti;
Curricula dei soggetti coinvolti per la gestione del progetto	30 pt	Personale con formazione nella gestione emergenze, antincendio e primo soccorso presente e coinvolto nelle attività laboratoriali. • 4 punti Personale con esperienza di attività almeno biennale con giovani della fascia di età di riferimento; • fino a 10 punti Esperienza di soggetti coinvolti nella gestione di laboratori o attività in ambito artistico o di espressione del sé. • Fino a 10 punti

CRITERIO	MAX	DESCRIZIONE
		Personale con formazione nella gestione rendicontazione di progetti finanziati da iniziative comunitarie, nazionali o regionali: • per progetti finanziati UE 3 punti; • per progetti finanziati da iniziative nazionali 2 punti; • per progetti finanziati da iniziative regionali 1 punto;

Saranno ammesse alla fase di coprogettazione le proposte che abbiano ottenuto un punteggio minimo di 60/100.

In caso di parità di punteggio l'Unione si riserva di ammettere alla coprogettazione, una o più proposte valutate con lo stesso punteggio, qualora le proposte siano tra loro integrabili e complementari dalla commissione.

In caso di rifiuto espresso all'integrazione da parte degli ETS coinvolti (in caso di parità di punteggio), sarà ammessa alla successiva fase di coprogettazione la candidatura pervenuta per prima, in base all'ordine di arrivo alla PEC dell'Unione di cui al punto 6.2 del presente avviso.

Art. 9 – FASE DI COPROGETTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA CONVENZIONE

A seguito della valutazione, l'Unione convocherà i soggetti ammessi a sessioni di coprogettazione partecipata, da svolgersi entro 7 giorni dalla comunicazione degli esiti.

In sede di coprogettazione saranno definiti congiuntamente:

- piano operativo dettagliato delle attività e cronoprogramma definitivo;
- modalità di raccordo tra i tre laboratori;
- ruoli e responsabilità di ciascun soggetto coinvolto;
- modalità di coinvolgimento del Servizio Sociale Associato e della Società della Salute d'Area Pratese;
- spazi, ambienti o altre risorse da utilizzare per il progetto;
- piano finanziario definitivo con voci di spesa e risorse di ciascun partner;
- indicatori di monitoraggio e valutazione delle attività;
- modalità e tempi di rendicontazione.

L'esito della coprogettazione sarà recepito in una Convenzione, approvata con deliberazione dell'organo competente dell'Unione, che regolerà i rapporti tra le parti per l'intera durata del progetto e disciplinando le modalità di erogazione e rendicontazione del contributo pubblico, nel rispetto delle norme di gestione, monitoraggio e rendicontazione del *PR FSE+ Toscana 2021-2027* al quale l'ETS dovrà attenersi.

Art. 10 – CRONOPROGRAMMA PROCEDURALE

FASE	TERMINE INDICATIVO
Pubblicazione avviso	
Scadenza presentazione domande	<i>24 Giugno 2026 – ore 08:00</i>
Valutazione ammissibilità e merito	<i>Entro 30 giorni dalla scadenza</i>
Comunicazione esiti selezione	<i>Entro 5 giorni dalla conclusione della valutazione</i>
Tavoli di coprogettazione	<i>Nel corso del III e IV Trimestre Anno 1 del progetto</i>
Sottoscrizione Convenzione	<i>Entro il IV Trimestre Anno 1 del progetto (31 dicembre)</i>
Avvio attività laboratoriali	<i>Dal I Trimestre Anno 2 del progetto</i>
Evento conclusivo e chiusura progetto	<i>Entro il IV Trimestre Anno 2 del progetto</i>

Art. 11 – OBBLIGHI DELL'ETS

L'ETS selezionato si impegna a:

1. partecipare attivamente alle sessioni di coprogettazione convocate dall'Ufficio per la gestione del progetto;
2. rispettare il cronoprogramma concordato e comunicare tempestivamente eventuali difficoltà;
3. garantire la qualità e la continuità delle attività, avvalendosi di figure professionali adeguate;
4. coordinare le proprie azioni con l'Ufficio Comune per la gestione del progetto di welfare culturale e gli altri soggetti coinvolti;
5. gestire il progetto nel rispetto delle regole del PR FSE+ Toscana 2021-2027;
6. rendicontare le spese secondo le modalità stabilite nella Convenzione e nel rispetto delle regole del PR FSE+ Toscana 2021-2027;
7. assicurare la visibilità del contributo pubblico in tutte le attività di comunicazione;
8. garantire il rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali (GDPR), con particolare attenzione ai dati dei destinatari minorenni;
9. consentire le attività di monitoraggio, valutazione da parte dell'Unione e degli organismi preposti.

Art. 12 – TRASPARENZA, PUBBLICITÀ E TRATTAMENTO DATI

Il presente avviso è pubblicato all'Albo Pretorio Online e sul sito istituzionale dell'Unione, ai sensi del D.Lgs. 33/2013; in sintesi il presente avviso sarà pubblicizzato anche sui siti dei Comuni di Cantagallo, Vaiano e Vernio.

I dati personali dei partecipanti saranno trattati dall'Unione, in qualità di Titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 ss.mm.ii. L'informativa completa è disponibile sul sito istituzionale.

Art. 13 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CHIARIMENTI

Il Responsabile del Procedimento è Emiliano Baldi, e-mail e.baldi@bisenzio.it

Eventuali richieste di chiarimento dovranno essere formulate per iscritto entro 19 Giugno 2026.

Le risposte saranno pubblicate sul sito istituzionale dell'Unione.

Ufficio	Ufficio Comune per la Gestione del progetto di Welfare Culturale “I Dormienti”
e-mail	dormienti@bisenzio.it

Art. 14 – RINVIO NORMATIVO

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si rinvia alle disposizioni del D.Lgs. 117/2017, del D.M. 72/2021, della L.R. Toscana 65/2020, del D.Lgs. 36/2023, del D.Lgs. 267/2000 (TUEL) e delle normative di settore vigenti.